Prix des lecteurs BIBLIODYSSÉE

Fiche de médiation



Missak et Mélinée

Élise Fontenaille

Éditions du Rouergue, collection « DoAdo »
2024

« Ils étaient vingt-trois. On les traitait de terroristes. Aujourd'hui, ils reposent au Panthéon. »

Un soir de fugue, le jeune Jibril s'arrête devant une immense fresque murale qui l'intrigue. Une restauratrice du quartier l'invite à entrer et lui raconte tout au long de la nuit le destin hors norme de Missak Manouchian, poète arménine rescapé du génocide, et de sa femme Mélinée, figures de la Résistance française.

Format
Roman historique, 128 pages

Public
À partir de 12 ans

Mots-clés
Résistance, Seconde Guerre mondiale, Affiche rouge, poésie, exil, engagement, amour, Panthéon

Les points forts

Une passerelle entre passé et présent
Le récit enchâssé, porté par la rencontre avec un adolescent d'aujourd'hui, rend la grande Histoire immédiatement vivante et accessible.

Un format court et percutant
Une écriture sensible, le roman se lit d'une traite tout en offrant une grande richesse documentaire.

Un éclairage humain sur l'engagement
Le livre met en lumière le courage d'immigrés et de jeunes résistants qui se sont battus pour la liberté d'un pays qui n'était pas le leur à la naissance.

L'autrice

Élise Fontenaille est une romancière et journaliste française. Autrice prolifique pour les adultes comme pour la jeunesse, elle puise son inspiration dans l'Histoire, les faits divers et les grands combats humains. Ses livres engagés, accessibles et documentés donnent voix aux figures oubliées, aux minorités et aux résistants de toutes époques.

Site de l'éditeur : Éditions du Rouergue

Pistes d'animation

- **Faire écouter** la chanson *L'Affiche rouge* de Léo Ferré puis **lire la dernière** lettre de Missak Manouchian à Mélinée.
- **Débats :**
  - Qu'est-ce qui peut pousser des jeunes gens venus d'ailleurs à risquer leur vie pour défendre la liberté d'un pays qui n'est pas le leur à l'origine ?
  - Pourquoi la poésie et les lettres occupent-elles une place aussi importante dans la résistance face à l'oppression et à la peur ?